

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
имени И.Ф. Шамёноква с. Большая Рельня»
Лысогорского района Саратовской области**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
учителей гуманитарного
цикла

_____ Черного Е.В.
Протокол № 1 от 26.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ «СОШ имени
И.Ф. Шамёноква с. Б. Рельня»

_____ Жеребило Н.А.
26.08.2020г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«СОШ имени И.Ф.Шамёноква
с. Б.Рельня»

_____ Мохонько В.Б.
Приказ №92 от 26.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1-4 КЛАССЫ – 506 ч

1 класс – 132

2 класс -136

3 класс -136

4 класс -102

**СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ:
УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

с. Большая Рельня
2020 – 2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание программы
4. Тематическое планирование
5. Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден МОиН РФ приказом № 373 от 6 октября 2009 года; зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года, регистрация № 17785);
- «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 года. Регистрационный № 19993;
- «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986. Зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2011 года, регистрационный № 19682;
- «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 декабря 2011 года № 2885. Зарегистрирован Минюстом России 21 февраля 2012 года, регистрационный № 23290;
- «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации». Приказ от 26 ноября 2010 г. №1241. Зарегистрирован Минюстом России 04 февраля 2011 года, регистрационный № 19707;
- «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации». Приказ от 22 сентября 2011 г. №2357. Зарегистрирован Минюстом России 12 декабря 2011 года, регистрационный № 22540;
- ООП НОО МБОУ «СОШ имени И.Ф. Шамёноква с. Большая Рельня»;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой)
- авторской программы Образовательной системы «Школа России»: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. – М.: Просвещение, 2011г с учётом требований к уровню подготовки обучающихся;
ориентирована на работу по **учебно-методическому комплексу «Школа России»:**
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение 1 -4 класс. Учебники. – М.: Просвещение, 2016
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2016

Количество часов

	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Всего часов за год
1 класс	33	4	132
2 класс	34	4	136
3 класс	34	4	136
4 класс	34	3	102
Всего			506

Формы контроля

Вид контроля	Количество работ за год			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Диагностическая работа	1	1	1	1

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

К концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будет сформировано:

- принятие и освоение социальной роли школьника;
- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;
- невозможность разделить людей на хороших и плохих;
- умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку).

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внимания к красоте окружающего мира;*
- *оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;*
- *постепенного понимания того, что жизнь не похожа на сказки, нужно отделять оценку поступка от оценки человека;*
- *умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;*
- *знание правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;*
- *готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану;
- делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Учащийся получит возможность научиться:

- *проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, вырабатывать критерии оценки;*
- *осознавать причины своего успеха (неуспеха)*

Познавательные

Учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Учащийся получит возможность научиться:

- *знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*
- *выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;*
- *понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию*

Коммуникативные

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Учащийся получит возможность научиться:

- *внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;*
- *сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- читать по слогам;
- читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать вслух осмысленно, передавая интонацию;
- подробно пересказывать текст;
- различать научно-познавательный и художественный тексты;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.

учащийся получит возможность научиться:

- *читать целыми словами;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;*

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;
- осмысливать нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни;
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя;
составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.

учащийся получает возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- читать по ролям литературные произведения
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.

учащийся получает возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;
- находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
- опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

Учащийся получит возможность для формирования:

- умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы);
- оценки ситуаций и поступков как хороших или плохих с точки зрения общечеловеческих, нравственных и российских гражданских ценностей;

- умения определять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей страны;
- правил поведения, общих для всех людей, всех граждан России;
- умения отвечать за свои поступки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения тех или иных действий;
- планировать свои действия по мере необходимости.

Познавательные

Учащийся научится:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
- отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста;
- находить нужные книги в библиотеке;
- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащийся получит возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,
- опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.). При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;*
- *делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

учащийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.

учащийся получает возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснить её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащегося будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- представления об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственного чувства и чувственного сознания;
- умения анализировать свои переживания и поступки;
- способности к самооценке;
- эмпатии, способности к сопереживанию другим людям;
- бережного отношения к живой природе;
- эстетического чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащийся научится:

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;
2. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
3. Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
4. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
5. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
6. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
7. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
8. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
9. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

1. Самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
2. Самостоятельно делать несложные выводы;
3. Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре.
4. Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
5. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Учащийся научится:

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
4. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;
5. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
6. Осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
7. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
8. Участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

9. Представлять информацию в форме текста, таблицы.

Учащийся получит возможность научиться:

1. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
2. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений;
3. Обобщать и преобразовывать модели;
4. Представлять информацию в форме сложного плана;
5. Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

Коммуникативные

Учащийся научится:

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
2. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
3. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке;
4. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
5. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
6. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;
7. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Учащийся получит возможность научиться:

1. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности;
2. Аргументировать свою точку зрения;
3. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
4. Находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;
5. Конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними;
6. Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре;
7. Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности;
8. Согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе;
9. Признавать возможность существования различных точек зрения;
10. Корректно отстаивать свою позицию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»

учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно ;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге

автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;
- подробно пересказывать текст или его фрагменты;
- находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

учащийся получит возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов;*
- *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления;*
- *делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа;*
- *создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*
- *готовить проекты о книгах и писателях;*
- *готовить проекты о книгах и писателях.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

учащийся научится:

- писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;
- читать по ролям литературные произведения;
- казывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.

учащийся получит возможность научиться:

- *выборочно пересказывать текст;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;*
- *участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;*
- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

учащийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами;
- различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.

учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);*
- *создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У выпускника будут сформированы:

- оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;
- умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;
- оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
- умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;
- осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;
- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;
- соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;
- умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;
- признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *чувства понимания и любви к живой природе, бережного отношения к ней;*
- *устойчивого стремления следовать в поведении моральным нормам;*
- *толерантного отношения к представителям разных народов.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Выпускник научится:

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;
- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;
- планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;
- работать по плану, используя основные средства;
- по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта;*
- *выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели;*
- *планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом;*
- *работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).*

Познавательные

Выпускник научится:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;
- извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;
- анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;
- группировать факты и явления;
- сравнивать факты и явления;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи);
- устанавливать причинно- следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил “если ..., то...”);

Коммуникативные

Выпускник научится:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе; принимать концептуальный смысл текстов в целом.

ПРЕДМЕТНЫЕ

При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»

выпускник научится:

- читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы ;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
- составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.*

При изучении раздела «Творческая деятельность»

выпускник научится:

- читать по ролям художественное произведение;
- уметь работать с деформированным текстом;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

выпускник получит возможность научиться:

- *создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;*
- *создавать иллюстрации к произведениям;*
- *создавать в группе сценарии и проекты.*

При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»

выпускник научится:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;
- использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.

выпускник получит возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Содержание программы.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в художественном произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её оформлению и по названию.

Самостоятельное определение темы и мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понимания Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста, составление плана пересказа.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно- популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств. С учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование у письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему.

Формирование ИКТ – компетентности

Выпускник научится:

- использовать безопасные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- вводить информацию в компьютер и сохранять ее;
- набирать текст на родном и иностранном языках, используя экранный перевод некоторых слов;
- описывать по определенному алгоритму объект, записывать информацию о нем;
- использовать цифровые датчики, камеру, микрофон;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей;
- искать информацию в цифровых словарях и справочниках, базах данных, системе поиска внутри компьютера;
- заполнять учебные базы данных;
- готовить и проводить презентацию перед большой аудиторией;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации, фиксируя ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке;
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базе данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры;
- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Круг детского чтения

1 класс

В период обучения грамоте - 92 ч.:

Добукварный период(16ч.) Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

Букварный период (59 ч)

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

Послебукварный период (17 ч) Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

Литературное чтение (40 ч.)

1.Вводный урок (1 ч)

2. Жили-были буквы (7 ч) Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

3.Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

4. Апрель, апрель! Звонит капель... (6 ч)

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

5. И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

6. Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

7. О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Михалкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

2 класс.

1. Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с учебником, школьной библиотекой.

Читателю. Р. Сеф

Проект «О чем может рассказать библиотека».

2. Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»).

3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

4. Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..

Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

5. О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

6. Из детских журналов (8 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»;

А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект «Мой любимый детский журнал»

7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

С. Михалков «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет».

Русская народная сказка «Два Мороза»

8. Писатели – детям (19 ч)

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

9. Я и мои друзья (11 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,

В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных»,

В. Осеева. «Хорошее».

10. Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»;

А. Плещеев. «В бурю»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

11. И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

12. Литература зарубежных стран (14 часов + что читать летом – 1 час)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг.

Проект. *Мой любимый писатель- сказочник.*

3 класс

Введение. – 1 час

1.Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

2.Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

3.Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

4.Великие русские писатели (24 часа)

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

5.Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

6.Литературные сказки (7 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

7.Были и небылицы (11часов)

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

8. Поэтическая тетрадь 1 (6часов)

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

9. Люби живое (16ч)

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

10. Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

11. Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

12. По страницам детских журналов (8 ч)Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;

Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; **Р.Сеф.** «Веселые стихи».

13. Зарубежная литература (8 ч)

Мифы Древней Греции«Храбрый Персей».

Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс

Введение. – 1 час

1. «Былины. Летописи. Жития» (10 часов). Из летописи : «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

2. «Чудесный мир классики» (18 часов). П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчики». «Мальчики.

3. «Поэтическая тетрадь № 1»(9 часов). А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад.

4. «Литературные сказки» (15 часов). В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

5. «Делу время – потехе час» (7 часов). Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки».«Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

6. «Страна детства» (7 часов). Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

7. «Поэтическая тетрадь №2» (5 часов) В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская».

С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи

8. «Природа и мы» (10 часов). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

9. «Поэтическая тетрадь № 3» (7 часов). Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

10. «Родина» (6 часов). И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

11. «Страна Фантазия» (6 часов). Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

12. «Зарубежная литература» (17 часов). Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»

Г.Х.Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В Назарете»

Тематическое планирование 1 класс

Тема раздела	Количество часов
--------------	------------------

Обучение грамоте	92ч
Добукварный период	16ч
Букварный период обучение чтению	64 ч
Послебукварный период обучение чтению	12 ч
Литературное чтение	40ч
Вводный урок	1ч
Жили-были буквы	7ч
Сказки, загадки,небылицы	8ч
Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч
И в шутку и всерьёз	6ч
Я и мои друзья	6ч
О братьях наших меньших	7ч

Итого 132ч

Тематическое планирование 2 класс

Тема раздела	Количество часов
Вводный урок	1ч
Самое великое чудо на свете	4ч
Устное народное творчество	15ч
Люблю природу русскую. Осень	8ч
Русские писатели	14ч
О братьях наших меньших	12ч
Из детских журналов	9ч
Люблю природу русскую. Зима	9ч
Писатели детям	17ч
Я и мои друзья	10ч
Люблю природу русскую. Весна	9ч
И в шутку и всерьёз	14ч
Литература зарубежных стран	14ч

Итого 136ч

Тематическое планирование 3 класс

Тема раздела	Количество часов
Вводный урок	1ч

Самое великое чудо на свете	4ч
Устное народное творчество	14ч
Поэтическая тетрадь 1	11ч
Великие русские писатели	24ч
Поэтическая тетрадь 2	6ч
Литературные сказки	8ч
Были-небылицы	10ч
Поэтическая тетрадь 1	6ч
Люби живое	16ч
Поэтическая тетрадь 2	8ч
Собирай по яголке – наберешь кузовок	12ч
По страницам детских журналов	8ч
Зарубежная литература	8ч

Итого 136ч

Тематическое планирование 4 класс

Тема раздела	Количество часов
Вводный урок	1ч
Летописи, былины, жития	11ч
Чудесный мир классики	22ч
Поэтическая тетрадь	12ч 5ч 8ч
Литературные сказки	16ч
Делу время – потехе час	9ч
Страна детства	8ч
Поэтическая тетрадь	5ч
Природа и мы	12ч
Поэтическая тетрадь	8ч
Родина	8ч
Страна «Фантазия»	7ч
Литература зарубежных стран.	15ч

Итого 136ч

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
имени И.Ф. Шамёнков с. Большая Рельня»**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
учителей гуманитарного
цикла

_____ Черного Е.В.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ «СОШ имени
И.Ф. Шамёнкова с. Б. Рельня»

_____ Жеребило Н.А.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«СОШ имени И.Ф.Шамёнкова
с. Б.Рельня»

_____ Мохонько В.Б.

Протокол № _____ от

«___» _____ 2020г

«___» _____ 2020 г

«___» _____ 2020 г

**Календарно-тематическое планирование
ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

1 класс

Учитель Ковалёва Ольга Владимировна

с. Большая Рельня
2020 – 2024 учебный год

№	Тема урока	Дата	
		план	факт
І четверть (9недель-36 часов)			
Тема раздела			
Добукварный (подготовительный) период 4 недели, 16 часов			
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1.09	
2	Речь письменная и устная	2.09	
3	Предложение и слово	3.09	
4-5	Слог и ударение	7.09 8.09	
6	Звуки речи: гласные и согласные	9.09	
7-8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	10.09 14.09	
9	Повторение и обобщение пройденного материала	15.09	
10	Гласный звук [а], буквы А, а	16.09	
11	Звук [о], буквы О, о	17.09	
12	Звук [и], буквы И, и	21.09	
13	Буква ы , звук [ы]	22.09	
14 -15	Звук [у], буквы У, у	23.09 24.09	
16	Обобщающий урок по разделу	28.09	
Букварный период- 16 недель, 64 часа			
17-18	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	29.09 30.09	
19 -20	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1.10 5.10	
21-22	Звуки [к], [к'], буквы К, к	6.10 7.10	
23-24	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	8.10 12.10	
25	Закрепление пройденного материала	13.10	
26-27	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	14.10 15.10	
28	Повторение и закрепление изученного материала Обобщающий урок Проверка знаний.	19.10	
29-30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	20.10 21.10	
31-32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	22.10 2.11	
33	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	3.11	
34	Буква Е – показатель мягкости согласных	5.11	
35-36	Чтение слов с буквой Е Урок повторения и закрепления	9.11 10.11	
37-38	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	11.11 12.11	
39	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	16.11	
40	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М (Закрепление пройденного материала)	17.11	
41	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	18.11	

42	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	19.11	
43-44	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	23.11 24.11	
45-46	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	25.11 26.11	
47	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	30.11	
48	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1.12	
49	Буква Я – показатель мягкости согласного	2.12	
50	Закрепление пройденного материала	3.12	
51	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	7.12	
52	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	8.12	
53	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	9.12	
54	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	10.12	
55	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	14.12	
56	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	15.12	
57	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i>	16.12	
58	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (закрепление)	17.12	
59	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	21.12	
60	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	22.12	
61	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о]	23.12	
62	Буква Ё, ё – показатель мягкости	24.12	
63	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	11.01	
64	Чтение слов с буквой й Закрепление за полугодие Урок закрепления и контроля	12.01	
65	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	13.01	
66-67	Чтение слов с буквой х (Закрепление)	14.01 18.01	
68	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	19.01	
69	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	20.01	
70	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	21.01	
71	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	25.01	
72	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	26.01	
73	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	27.01	
74	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>	28.01	
75	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	1.02	
76	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	2.02	
77	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	3.02	
78	Мягкий и твердый разделительные знаки	4.02	
79	Русский алфавит	5.02	

80	Контроль знаний по разделу «Букварный период»	8.02	
Послебукварный период (обучение чтению) - 3 недели, 12 часов			
81	Как хорошо уметь читать. Произведения Я. С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	9.02	
82	К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	10.02	
83	В. Крупин. «Первоучители словенские»	11.02	
84	В. Крупин. «Первый букварь»	22.02	
85	Творчество А. С. Пушкина. Сказки	24.02	
86	Л. Н. Толстой о детях	25.02	
87	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	26.02	
88	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1.03	
89	Творчество М. М. Пришвина	2.03	
90	Творчество А. Л. Барто, С. Маршака, В. Осеевой	3.03	
91	Проект «Живая азбука»	4.03	
92	Контроль знаний Наши достижения	9.03	
<i>Литературное чтение</i>			
Вводный урок 1ч			
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	10.03	
Жили-были буквы 7ч			
94	В. Данько «Загадочные буквы».	11.03	
95	И. Токмакова «Аля, кляксич и буква «А».	12.03	
96	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	15.03	
97	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит».	16.03	
98	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	17.03	
99	Из старинных книг.	18.03	
100	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	29.03	
Сказки, загадки, небылицы 8ч			
101	Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	30.03	
102	Загадки. Сочинение загадок.	31.03	
103	Песенки. Потешки. Небылицы.	1.04	
104	Английские песенки.	2.04	
105	Английская народная сказка «Дом, который построил Джек».	5.04	
106	Сказки А.С. Пушкина.	6.04	
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	7.04	

108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	8.04	
	Апрель, апрель. Звенит капель! 5ч		
109	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	12.04	
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	13.04	
111	Проект «Составляем сборник загадок».	14.04	
112	В.Берестов « Воробушки». Р.Сеф. «Чудо».	15.04	
113	Оценка планируемых достижений.	19.04	
	И в шутку и в серьёз 6ч		
114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	20.04	
115	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	21.04	
116	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».	22.04	
117	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». К. Чуковский «Телефон». И. Пивоваров «Кулинаки-пулинаки».	26.04	
118	М.Пляцковский «Помощник».	27.04	
119	Оценим свои достижения.	28.04	
	Я и мои друзья (6 часов)		
120	Ю. Ермолаев « Лучший друг».	29.04	
121	Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны».	4.05	
122	Р. Сеф «Совет». В. Берестова «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя Родина».	5.05	
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	6.05	
124	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».	11.05	
125	Оценим свои достижения.	12.05	
	О братьях наших меньших 7ч		
126	С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак».	13.05	
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	17.05	
128	Г. Сапгир «Кошка». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч».	18.05	
129	В. Берестов «Лягушка».	19.05	
130	В.Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».	20.05	
131	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж».	21.05	
132	Оценим свои достижения.	24.05	

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
имени И.Ф. Шамёнков с. Большая Рельня»**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
учителей гуманитарного
цикла

_____ Черного Е.В.
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 2021 г

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ «СОШ имени
И.Ф. Шамёнкова с. Б. Рельня»
_____ Александрова Н.А.

« ____ » _____ 2021 г

**Календарно-тематическое планирование
ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

2 класс

Учитель Ковалева Ольга Владимировна

с. Большая Рельня
2021 – 2022 учебный год

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч			
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1.09	
Самое великое чудо на свете (4ч)			
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом.	2.09	
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	6.09	
4	Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К.Ушинского, Л.Толстого, М.Горького. Классификация высказываний.	7.09	
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	8.09	
Устное народное творчество (15ч)			
6	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	9.09	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	13.09	
8	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	14.09	
9	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	15.09	
10	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	16.09	
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа..	17.09	
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	21.09	
13	РНС «Петушок и бобовое зернышко». Рассказывание сказки по рисункам.	22.09	
14	РНС «У страха глаза велики». Герои сказки. Рассказывание сказки по плану.	23.09	
15	РНС «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	24.09	
16	РНС «Лиса и журавль». Соотнесение пословицы со сказочным текстом.	28.09	
17	РНС «Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	29.09	
18	РНС «Гуси-лебеди». Герои сказки. Рассказывание сказки по плану.	30.09	

19	РНС «Гуси-лебеди». А. Шibaев «Вспомни сказку»	1.10	
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ	5.10	
	Люблю природу русскую. Осень. (8ч)		
21	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	6.10	
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. Интонация стихотворения.	7.10	
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета Выразительное чтение стихотворений.	8.10	
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения.	12.10	
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой. Средства художественной выразительности.	13.10	
26	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии).	14.10	
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	15.10	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Осень» Проверим себя и оценим свои достижения.	19.10	
	Русские писатели (14ч)		
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	20.10	
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	21.10	
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	22.10	
32	Сказка о рыбаке и рыбке. Сравнение литературной и народной сказок.	2.11	
33	Сказка о рыбаке и рыбке. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	3.11	8.11
34	Сказка о рыбаке и рыбке.	5.11	
35	Басни. Нравственный смысл басен . Структура басни, модель басни. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	9.11	
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста.	10.11	
37	Басни Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек». Соотношение пословицы со смыслом басни.	11.11	
38	Рассказы Л.Н.Толстого «Филипок». Характеристика героев произведения.	12.11	
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».	16.11	
40	Л.Н.Толстой «Котенок». Подробный пересказ.	17.11	
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	18.11	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения	19.11	
	О братьях наших меньших (12ч)		

43	Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	23.11	
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака».	24.11	
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Характер героев.	25.11	
46	М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	26.11	
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	30.11	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1.12	
49	Б.Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев рассказа. Нравственный смысл поступков.	2.12	
50	В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на основе вопросов.	3.12	
51	В.Бианки «Сова». Герои рассказа.	7.12	
52	В.Бианки «Сова». Составление рассказа по рисункам.	8.12	
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М. Бородинская.	9.12	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения	10.12	
	Из детских журналов (9ч)		
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	14.12	
56	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	15.12	
57	Д.Хармс «Вы знаете». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	16.12	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи».	17.12	
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение на основе ритма.	21.12	
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	22.12	
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	23.12	
62	А.Введенский «Лошадка». Придумывание своих вопросов по содержанию.	24.12	
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	11.01	
	Люблю природу русскую. Зима.(9ч)		
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	12.01	
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка». Слова, которые помогают представить зимние картины.	13.01	
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Настроение стихотворения.	14.01	
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	18.01	
68	С.Есенин «Береза». Авторское отношение к зиме.	19.01	

69	РНС «Два мороза». Главная мысль произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	20.01	
70	С.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	21.01	
71	Весёлые стихи о зиме. А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	25.01	
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	26.01	
Писатели детям(17ч)			
73	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница». Настроение стихотворения. Чтение по ролям.	27.01	
74	К.И.Чуковский «Радость». Рифма.	28.01	
75	К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1.02	
76	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	2.02	
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения С.Я.Маршака.Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	3.02	
78	С.В.Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение. Содержание произведения.	4.02	
79	С.В.Михалков «Сила воли». Заголовок.	8.02	
80	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	9.02	
81	Стихи А.Л.Барто .«Веребочка». Заголовок стихотворения.	10.02	
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.	11.02	
83	Юмористические рассказы для детей Н.Носова. «Затейники».	15.02	
84	Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста.	16.02	
85	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.	17.02	
86	Н.Носов «На горке». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	18.02	
87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	22.02	
88	Разноцветные страницы.	24.02	
89	Проверим себя и оценим свои достижения.	25.02	
Я и мои друзья (10ч)			
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	1.03	
91	В.Лунин «Я и Вовка». Нравственно-этические представления.	2.03	
92	Рассказы Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Соотнесение название рассказа с поговоркой.	3.03	

93	Рассказы Ю.Ермолаева. «Два пирожных» Смысл названия рассказа.	4.03	
94	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	9.03	
95	В.Осеева «Хорошее». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	10.03	
96	Рассказы В.Осеевой. «Почему» Герои произведения.	11.03	
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	15.03	
98	Разноцветные страницы. Е.Благикина «Простокваша»	16.03	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	17.03	
	Люблю природу русскую. Весна.(9ч)		
100	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»	18.03	
101	Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны.	29.03	
102	Лирические стихотворения А.Плещеева. «Весна», «Сельская песенка» Слово как средство создания весенней картины природы.	30.03	
103	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	31.03	
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1.04	
105	Е.Благикиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	5.04	
106	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	6.04	
107	Проект: Газета «День Победы – 9 мая»	7.04	
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	8.04	
	И в шутку и всерьез (14ч)		
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера.	12.04	
110	Б.Заходер «Что красивей всего?» Инсценирование стихотворения.	13.04	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма.	14.04	
112	Весёлые рассказы для детей Э.Успенского «Чебурашка» Заголовок – входная дверь в текст.	15.04	
113	Э.Успенский «Чебурашка» Герой юмористического рассказа. Составление плана по вопросам.	19.04	
114	Весёлые стихи Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...». Выразительное чтение.	20.04	
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Выразительное чтение.	21.04	
116	Весёлые стихи В.Берестова «Знакомый, «Путешественники».	22.04	

117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Ритм стихотворения.	26.04	
118	Весёлые рассказы для детей Г.Остера «Будем знакомы»	27.04	
119	Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов.	28.04	
120	Весёлые рассказы для детей В.Драгунского «Тайное становится явным»	29.04	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	4.05	
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	5.05	
	Литература зарубежных стран (14ч)		
123	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	6.05	
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	11.05	
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	12.05	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	13.05	
127	Шарль Перро «Кот в сапогах» Пересказ сказки по самостоятельно составленному плану.	14.05	
128	Шарль Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	17.05	
129	Г.- Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	18.05	
130	Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.	29.05	
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа	20.05	
132	Эни Хогарт «Мафин и паук»..Соотнесение смысла сказки с русской пословицей..	21.05	
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	24.05	
134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	25.05	
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	26.05	
136	Урок-рекомендация О чем мы будем читать летом..	27.05	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
	Знакомство с учебником (1 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1.09	

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)			
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	2.09	
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	3.09	
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	7.09	
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.	8.09	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 ч)			
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	9.09	
7	Русские народные песни.	10.09	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	14.09	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	15.09	
10. 11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	16.09 17.09	
12 -13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	21.09 22.09	
14-15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	23.09 24.09	
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	28.09	
17	Оценка достижений	29.09	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)			
18	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	30.09	
19	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1.10	
20	Русские поэты XIX—XX века.	5.10	
21	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	6.10	
22	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	7.10	
23-24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	8.10 12.10	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	13.10	
26	И.С. Никитин «Встреча зимы»	14.10	
27	И. З. Суриков «Детство».	15.10	
28	И. З. Суриков «Зима».	19.10	
29	Оценка достижений Обобщение пройденного.	20.10	
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)			

30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	21.10	
31-32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	22.10 2.11	
33-34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	3.11 5.11	
35	Сравнение народной и литературной сказок.	6.11	
36	Особенности волшебной сказки.	9.11	
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рис. с художественным текстом, их сравнение.	10.11	
38	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	11.11	
39-40	Басни И. А. Крылова.	12.11 16.11	
41	Инсценирование басни.	17.11	
42	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	18.11	
43	Лирические стихотворения.	19.11	
44-45	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	23.11 24.11	
46	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	25.11	
47-48	Рассказы Л. Н. Толстого.	26.11 30.11	
49	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)	1.12	
50	Рассказ-описание. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	2.12	
51	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Куда деваются вода из моря»	3.12	
52	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	7.12	
53	Оценка достижений Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	8.12	
	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)		
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	9.12	
55	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	10.12	
56-57	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	14.12 15.12	
58	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	16.12	
59	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2	17.12	
	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)		

60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	21.12	
61-62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	22.12 23.12	
63-64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	24.12 <u>11.01</u>	
65-66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	12.01 13.01	
67	Оценка достижений.	14.01	
	БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)		
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	18.01	
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	19.01 20.01	
71-73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	21.01 25.01 26.01	
74-76	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	27.01 28.01 1.02	
77	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Были- небылицы»	2.02	
	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (7 ч)		
78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	3.02	
79-80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	4.02 8.02	
81-82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	9.02 10.02	
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	11.02	
84	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	15.02	
	ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)		
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	16.02	
86-87	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	17.02 18.02	
88-89	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	22.02 24.02	
90-91	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	25.02 26.02	
92-93	В. Бианки «Мышонок Пик».	1.03 2.03	
94-95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	3.03 4.03	
96-97	В. П. Астафьев «Капалуха».	9.03 10.03	
98-99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	11.03	

		15.03	
100	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Земля- наш дом родной»	16.03	
	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7 ч)		
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	17.03	
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	18.03	
103	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	29.03	
104	С. В. Михалков «Если».	30.03	
105-106	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	31.03 1.04	
107	Оценка достижений.	5.04	
	СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 ч)		
108	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	6.04	
109	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	7.04	
110-112	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	8.04 12.04 13.04	
113-114	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	14.04 15.04	
115-117	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	19.04 20.04 21.04	
118-119	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	22.04 26.04	
120	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	27.04	
	ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ч)		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	28.04	
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	29.04	
123-124	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	4.05 5.05	
125	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	6.05	
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	11.05	
127	Оценка достижений. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	12.05	
	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)		
128	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	13.05	
129-131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их	17.05 18.05 19.05	

	подвиги.		
132-134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	20.05 24.05 25.05	
135	Оценка достижений.	26.05	
136	Повторение пройденного. Что читать летом.	27.05	

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
имени И.Ф. Шамёнков с. Большая Рельня»**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
учителей гуманитарного
цикла

_____ Черного Е.В.

Протокол № _____ от
«____» _____ 2021 г

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ «СОШ имени
И.Ф. Шамёнка с. Б. Рельня»

_____ Александрова Н.А.

«____» _____ 2021 г

**Календарно-тематическое планирование
ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

4 класс

Учитель Ковалева Ольга Владимировна

с. Большая Рельня
2021 – 2022 учебный год

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1.09	
Летописи, былины, жития (9 часов)			
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки»	2.09	
3	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И. Карнауховой.	7.09	
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	8.09	
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». События летописи - основные события Древней Руси.	9.09	
6	Сергий Радонежский - святой земли Русской. В. Клыков "Памятник Сергию Радонежскому".	14.09	
7	«Житие Сергия Радонежского» . Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	15.09	
8	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	16.09	
9	Проект: «Создание календаря исторических событий»	21.09	
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	22.09	
Чудесный мир классики (17 часов)			
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине	23.09	
12	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Интонация стихотворения.	28.09	
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	29.09	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» ». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев.	30.09	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	5.10	
16	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	6.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	7.10	

18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	12.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	13.10	
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	14.10	
21	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.	19.10	
22	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л.Н.Толстого.	20.10	
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	21.10	
24	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	2.11	
25	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста.	3.11	9.11
26	Поговорим о самом главном. Высказывания о русском языке.	9.11	10.11
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	10.11	10.11
Поэтическая тетрадь (11 часов)			
28	К.Д.Ушинский «Четыре желания»	11.11	
29	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	16.11	
30	А.А. Фет. «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	17.11	
31	А.А. Фет. «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	18.11	
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Передача настроения и чувства в стихотворении.	23.11	
33	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувства в стихотворении.	24.11	
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	25.11	
35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» . Выразительное чтение.	30.11	
36	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1.12	
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	2.12	
38	Картины природы. Выразительное чтение стихотворений.	7.12	
Литературные сказки (13 часов)			
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	8.12	
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	9.12	
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	14.12	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	15.12	

43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения.	16.12	
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	21.12	
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям.	22.12	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	23.12	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои художественного произведения.	11.01	
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	12.01	11
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	13.01	
50	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	18.01	
	Делу время – потехе час (7 часов)		
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	19.01	
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	20.01	
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	25.01	
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.	26.01	
55	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	27.01	
56	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1.02	
57	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	2.02	
	Страна детства (11 часов)		
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Заглавие произведения. Герои произведения.	3.02	
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета.	8.02	
60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ текста.	9.02	
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Герои произведения.	10.02	
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	15.02	
63	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	16.02	
64	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана, пересказ.	17.02	
65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведениях М.Цветаевой.	22.02	

66	М.И. Цветаева «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	24.02	
67	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» . Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1.03	
68	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	2.03	
	Природа и мы (12 часов)		
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	3.03	
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	9.03	
71	С.Есенин «Лебёдушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении.	10.03	
72	С.Есенин «Лебёдушка»	15.03	
73	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка.	16.03	
74	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	17.03	
75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	29.03	
76	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	30.03	
77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	31.03	
78	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	5.04	
79	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	6.04	
80	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	7.04	
	Родина (8 часов)		
81	Знакомство с названием раздела . Прогнозирование содержания раздела "Родина".	12.04	
82	И.С. Никитин «Русь» . Образ Родины в поэтическом тексте.	13.04	
83	И.С. Никитин«Русь». Ритм стихотворения.	14.04	
84	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	19.04	
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» . Тема стихотворения.	20.04	
86	Поэтический вечер "О Родине".	21.04	
87	Проект: «Они защищали Родину»	26.04	
88	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	27.04	
	Страна Фантазия (6 часов)		
89	Знакомство с названием раздела . Прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения	28.04	

	Электроника».		
90	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	3.05	
91	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического жанра.	4.05	
92	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	5.05	
93	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	10.05	
94	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	11.05	
	Зарубежная литература (7 часов)		
95	Знакомство с названием раздела . Прогнозирование его содержания. Д. Свифт«Путешествие Гулливера».	12.05	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	17.05	
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	18.05	
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	19.05	
99	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	24.05	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	25.05	
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	26.05	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Что читать летом.	31.05	